

Brennheit lek med ilden

Den vanskelige oppfølgeren fullført med stil.

”Jenta som lekte med ilden” baserer seg på bok nummer to av Stieg Larssons Millenniumtriologi.

”Menn som hater kvinner” ble en publikumssuksess, og har spilt inn over 600 millioner kroner.

Det ville ikke forundre meg om oppfølgeren gjør det samme..

Det har det gått om lag et års tid siden Lisbeth Salander og Michael Blomquist sist møttes. Da oppklarte de et 40 år gammelt forsvinningssnummer, og avslørte grov økonomisk utroskap hos en høyt respektert forretningsmann. Lisbeth har reist jorda rundt og nytt livets glade dager som millionær, mens Michael igjen har kastet seg inn i jobben som journalist i tidsskriftet Millennium.

En av Millenniums medarbeidere er i ferd med å henge ut mange av Sveriges høye herrer som horekunder, og avsløre utbredt traffickingvirksomhet med forgreininger til politiets egne rekker. Da han og hans samboer brutalt blir myrdet, og Lisbeth anklaget for ugjerningen, krysses deres veier atter en gang. Michael nekter å tro at Lisbeth er skyldig, og er beredt til å gjøre alt han kan for å bevise det. Men sterke krefter langt opp i det politiske maktsystemet vil det annerledes.

Ingen andre enn Noomi Rapace kunne spilt rollen som Lisbeth Salander. Hun er som skapt for den. For så vidt gjelder dette også Michael Nyquist i rollen som Michael Blomquist, men Rapace overskygger ham i de



Noomi Rapace storspiller i rollen som Lisbeth Salander.

fleste sammenhenger. Jevnt over har produsentene vært uhyre dyktige til å finne riktig skuespiller til riktig rollefigur. Kanskje med unntak av Lena Endre i rollen som Erika Berger, redaktør i Millennium og Michaels sporadiske sengepartner. Men det kan like gjerne være min personlige forestilling av henne på bakgrunn av bøkene som skygger for objektiviteten.

Dette er en filmatisering jeg tør vedde på at forfatteren hadde vært stolt av. Den er fullspekket med action fra ende til annen. Selv om man ikke får se alle de brutale drapshandlingene, er det psykologiske spenningsmomentet så til de grader til stede. Og personlig synes jeg det er mer fryktinngytende enn blodige skuddvekslinger.

I tillegg har regissøren tatt noen grep som gjør filmatiseringen kanskje enda mer

troverdig enn boken. Michael Blomquists mange seksuelle utskielser er betraktelig tonet ned. Det samme gjelder Lisbeth Salanders' kampscener. Dette er momenter som i så altfor mange sammenhenger blir hauset opp – ofte for å kompensere for en tynn handling. Her er det omvendte gjort, og handlingen blir med dette løftet enda et hakk opp.

En absolutt severdig nummer to, med en avslutningsscene som gjør at ventetiden til tredje og siste film virker veldig lang. Dette til tross for at “Luftslottet som sprengetes” har kinopremiere allerede 27. november.

Anmeldt av: Siri Gulliksen
Alle foto: Nordisk film distribusjon



Tittel:
Jenta som lekte med ilden

Original tittel:
Flickan som lekte med elden

Regi: Daniel Alfredson

I hovedrollene:
Noomi Rapace, Michael Nyqvist og Lena Endre

Manus: Stieg Larsson

Produsenter: Jon Mankell og Peter Nadermann

Genre: thriller

Språk: svensk

Produksjonsår: 2009

Premiere: 18.08.2009

